SPORTURI TEHNICO-APLICATIVE

RELANSAREA MOTOCICLISMULUI BUCUREȘTEAN

Motociclismul se numără printre sporturile aplicative care pot contribui la pregătirea tehnică multilaterală a tinerei generații. Este firească, deci, preocuparea pentru dezvoltarea activității acestei discipline. Anul care a trecut a evidențiat o seamă de secții puternice — cum sînt C.S.M. (Reșița), Steagul roșu (Brașov), Flacăra (Municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej), I.T.A. (Tg. Jiu), I.R.A. (Tg. Mureș) și altele —, precum și unele inițiative valoroase în ceea ce privește propaganda pentru sportul cu motor : organizarea etapelor de campionat la motociclete românești (Zalău și Tulcea), o seamă de competiții locale etc.

Faptul cel mai îmbucurător îl constituie, însă, relansarea motociclismului bucureștean. Este vorba, în primul rînd, despre secția de motociclism din cadrul CSMB care, prin munca entuziastă a unui colectiv de animatori ai acestui sport, printre care Armand Vrînceanu, Cristea Negulescu, F. Filip, Gheorghe Didescu și alții, a strîns în jurul ei peste 200 de posesori de mașini. Mulți dintre ei sînt motocicliști cu vechi state de serviciu, la care se alătură numeroși începători, printre care și... 23 de fete. Întîlnirile săptămînale ale sportivilor motocicliști, la sediul din str. Bateriilor nr. 33, constituie o adevărată școală a educației tehnice și rutiere, un valoros schimb de experiență în ceea ce privește tehnica și tactica în întrecerile moto. O activitate interesantă, cu numeroase acțiuni moto-turistice, s-a desfășurat și în cadrul secției Arhitectura, ca și în alte secții din Capitală. Ea s-a concretizat, spre satisfacția numeroșilor iubitori ai acestui sport, într-un bogat calendar competițional. În afara campionatului municipal de îndemînare, desfășurat în opt etape, au fost organizate, cu sprijinul efectiv al C.M.B.E.F.S., un campionat de regularitate, deosebit de populat ; s-au desfășurat cîteva acțiuni moto-turistice de mare atractivitate la Cîmpina și Moreni, la Brașov și în alte localități. Evenimentul cel mai de seamă l-a constituit concursul de viteză pe circuit, desfășurat în cartierul Titan, un spectacol deosebit de reușit, care a atras peste 50 000 de spectatori. Sezonul s-a încheiat cu o competiție de îndemînare, desfășurată în Parcul 23 August, combinată cu întreceri de parașutism și tir.

În atenția comisiei municipale de motociclism se află însă și o serie de obiective care nu au putut fi rezolvate în anul trecut. Principalul este acela al asigurării unei baze bine dotate, unde motocicliștii să-și poată întreține și repara mașinile, să găsească sprijinul tehnic de specialitate atît de necesar. Un alt obiectiv este acela al găsirii unor trasee adecvate competițiilor moto, în marile cartiere ale orașului, trasee care să fie cît mai accesibile publicului. Există, de asemenea, preocupare pentru organizarea unor competiții populare de îndemînare, de regularitate, a unor acțiuni moto-turistice de amploare.

Motociclismul bucureștean a pășit în noul an cu speranța lărgirii și mai promițătoare a activității.

V. T. MUREȘ

RADIOCLUBUL PLOIEȘTI ÎNTR-UN NOU SEDIU

Recent, prin grija Consiliului popular al municipiului Ploiești, radioclubul județean s-a mutat într-un nou sediu, în Piața 16 Februarie. Acolo, radioamatorii au la dispoziție o sală pentru cursurile de pregătire și pentru antrenament la telegrafie, o încăpere unde va funcționa stația de emisie-recepție YO9KAG, o alta pentru stația colectivă de recepție YO9—586, un laborator dotat cu instalațiile necesare.

Șeful radioclubului, tovarășul I. Stroe, ne-a asigurat că în curînd vor fi reluate cursurile pentru începători, așteptate cu interes de mulți tineri din localitate. De asemenea, a fost selecționat un lot de 20 de sportivi — băieți și fete — care se antrenează în vederea concursurilor de „vînătoare de vulpi". Pentru aceste concursuri se construiesc și o serie de receptoare moderne.

De o atenție deosebită se bucură și concursurile de telegrafie — sală. Prin transferarea campionului republican, maestrul sportului Gheorghe Cîmpeanu, de la Constanța la Ploiești, echipa radioclubului prahovean s-a întărit considerabil și concurează cu bune șanse la apropiatele campionate republicane. Și încă o noutate. Peste puțin timp vor avea loc, în noul sediu, examene pentru obținerea indicativului de emițător-receptor, la care vor putea lua parte absolvenții cursurilor de pregătire din anii trecuți. (E. R.).

AEROMODELIȘTII DE LA ARHITECTURĂ

Membrii secției de aeromodelism de la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu" din Capitală s-au „retras", în zilele vacanței, în ambianța plăcută a atelierului de aeromodelism. Secția, condusă de inimosul student Andrei Mihai, din anul V (pilot sportiv), se bucură de tot sprijinul din partea conducerii Institutului (prin tov. prorector Tiberiu Benedek), astfel că, pentru anul 1975, băieții de la Arhitectură se anunță concurenți serioși în probele de machete ale campionatului republican.

Foto : Șt. CIOTLOȘ

„MICII MEȘTERI MARI" DE LA A. S. CIMENTUL TURDA

În aceste zile se împlinesc 20 de ani de cînd, pe lîngă fabrica de ciment din Turda, a luat ființă, din inițiativa „unui tinerel venit de pe la București" — cum își amintește cineva de instructorul de atunci — un cerc de aeromodele. Ideea a prins repede rădăcini. Zeci de iubitori ai aviației s-au înscris în acest cerc să învețe a construi mici aparate de zburat. Instructorul de atunci, entuziastul tînăr care a pus bazele unui nou sport la Turda — modelismul, — Gheorghe Barbu, este actualmente antrenor voluntar la secția de modelism de la A. S. Cimentul Turda, maestru al sportului și președinte al comisiei de modelism din municipiul de pe Arieș.

Evenimentul aniversării a două decenii de activitate merită a fi consemnat, nu numai pentru perseverența în muncă a „micilor meșteri mari", elevi ai instructorului Barbu, ci mai ales pentru rezultatele înregistrate, pentru entuziasmul cu care modeliștii turdeni au participat, de-a lungul anilor, la zeci și zeci de competiții. Numai *din anul 1963 încoace, modeliștii de la A. S. Cimentul au cucerit 64 de medalii republicane, zeci de cupe și diplome, 6 medalii și trofee internaționale.* Din inițiativa secției, cu sprijinul asociației, al conducerii întreprinderii și al organelor locale, în ultimii ani au fost organizate la Turda șase concursuri cu participarea unor sportivi de peste hotare.

Ideea care îl animă pe antrenorul Gheorghe Barbu și pe ajutoarele sale este aceea de a atrage cît mai mulți tineri spre acest sport tehnico-aplicativ. Așa se explică faptul că aici excelează juniorii.

„Pe măsură ce cresc — ne spune Gh. Barbu — *își iau zborul, iar eu mă bucur văzîndu-i afirmîndu-se în alte localități din țară, unde se stabilesc cu serviciul".*

Secția de modelism de la Cimentul se numără printre puținele din țară în care se practică mai multe discipline modelistice : aeromodelism, navomodelism, rachetomodelism și automodelism. Juniorii de la aeromodele dețin, *în perioada 1970—1974, titlurile de campioni republicani la „captive" și (în 1974) la „libere", 5 titluri individuale, prin N. Deac, V. Sabău, T. Podar, Ion Lup și Andrei Baboș (triplucampion, un real talent în acest sport). De asemenea, sînt cîștigători ai cîtorva titluri individuale de campioni la rachetomodele și deținători ai mai multor locuri fruntașe la navomodele.* Zestrea materială a secției nu este prea bogată (multe materiale au fost procurate prin forțe proprii — colectare de fier vechi — și prin alte inițiative), dar modeliștii o folosesc cu chibzuință. Merită evidențiată una dintre frumoasele realizări privind baza materială : prin muncă patriotică, cu sprijinul conducerii întreprinderii, a fost amenajată o bază cu totul inedită — un bazin din beton, aproape de malul Arieșului, cu dublă funcționalitate. Umplut cu apă, el servește ca „teren" pentru navomodele, iar golit poate fi folosit ca pistă regulamentară pentru aeromodele captive și automodele.

Pentru succesele înregistrate în cele două decenii de activitate, modeliștii de la Cimentul Turda, în frunte cu instructorul lor, merită călduroase felicitări.

Viorel TONCEANU

O PIESĂ CU TEMĂ SPORTIVĂ :

„ULTIMA CURSĂ"

de Horia Lovinescu

După ce cîndva cîrtise oarecum împotriva sportului, **Tudor Vianu** — după prima sa întîlnire adevărată cu lumea sportului — a notat în jurnalul său, alături de elogii la adresa antrenamentului sportiv : **„Pindar a cîntat pe atleții greci. Poate că un scriitor de-al nostru se va opri o dată în fața aspectelor atît de atrăgătoare ale sportului și ale oamenilor săi".** Astăzi : lucru făcut, în cîteva domenii ale beletristicii, iar de curînd — pentru prima oară — și în literatura scenei. Nu, **Horia Lovinescu** nu se înșeală (prin întrebarea pe care și-o pune în caietul-program) : el a atacat o temă inedită în teatrul nostru.

Pentru că sportul s-a instalat fără jenă în viața de toate zilele a omului modern, dramaturgia nu putea întîrzia în a-l lua în seamă. Doar în ultimul an, vești disparate ne semnalează prezența unor piese cu temă sportivă pe scenele europene. La Londra s-a jucat **„The Changing Room" (Vestiarul)** — portretul crud al unei echipe de rugby, care nu este decît transpunerea teatrală a romanului (și filmului) lui **David Storey, „Viață sportivă".** La Nisa s-a jucat **„Lunga călătorie a căpitanului Ulise"** de **A. C. Charpentier,** care repovestește odiseea căpitanului unei echipe de rugby plecată în deplasare. Ultima noutate în materie ne vine tot din Franța, unde **Claude Confortès** a scris piesa **„Maratonul",** pe care o joacă doi bravi (și sportivi) actori care înconjură, perorînd, timp de 2 ore, sala de spectacol...

Horia Lovinescu a ținut să ne ofere o bucățică prelucrată din realitatea noastră, creionînd elegant un mediu sportiv, cu eroi-atleți, cu bucuriile, traumele și dramele lor, la fel de lumești ca ale oricui. Dar înainte chiar de a descoase piesa, să recunoaștem meritul autorului și să-i mulțumim pentru opțiune. Cînd un dramaturg cu o vastă operă la activ alege sportul ca temă pentru piesa sa **„Ultima cursă",** lumea sportului însăși îi este datoare un omagiu necondiționat.

Firește că, în raport cu cronicarii teatrali, unghiul nostru de vedere poate fi diferit, pentru că pe noi — dincolo de abilitatea țesăturii dramatice, de calitățile regizorale sau de virtuozitatea actorilor — ne va preocupa în primul rînd regăsirea unui cadru, unei ambianțe, unei problematici specifice. Din acest punct de vedere, piesa ne-a captivat, datorită în bună parte și mijloacelor moderne folosite — de pildă, secvențele filmate de **Boris Ciobanu,** intercalate în imagini olimpice muncheneze, sau vocea lui **Cristian Țopescu,** a cărei delirantă apariție, în final, ne transpune din sala teatrului Nottara direct pe stadion.

Pentru a nu vă lipsi de ineditul scenelor, nu vom povesti subiectul piesei în detaliu. Personajele sînt : doi frați, atleți — unul pe panta coborîtoare a carierei sale sportive, iar celălalt într-o ascensiune condiționată de tutela fratelui mai mare idolatrizat; o actriță care pare să fie pandantul feminin al „vedetei" sportive ; o fermecătoare adolescentă asportivă ; un antrenor și un activist de federație. Din arsenalul problematicii sportive sînt prezente destule elemente: pregătirea ascetică **(„noi sîntem un fel de călugări"),** idealul sportiv **(„recordul e important sau efortul de a te depăși ?"),** concurența și solidaritatea atletică, urmărirea succeselor cu orice preț și bărbăția de a trece peste eșecuri, frumusețea actului sportiv și prețul efortului fizic nemăsurat. **Horia Lovinescu** a arătat multă înțelegere și sensibilitate în abordarea temei. Deși nu s-ar cădea, după atîtea elogii, trebuie să spunem că autorul a trimis în lume imaginea unui mare performer trăind în condiții de opulență ireale, eroare scuzabilă doar ca o licență de compoziție sau ca o hiperbolă scenică.

Să mulțumim pentru performanțele lor (adesea sportive) și actorilor **Ștefan Iordache, Emil Hossu, Melania Cîrje, Marga Barbu, Dorin Varga** și **Ion Punea,** ca și regizorului **George Rafael.** Sîntem siguri că cele două acte vor avea mare succes la public, precum sîntem convinși că, într-o bună zi, piesa va furniza materialul brut pentru o admirabilă transpunere cinematografică, plină de poezie.

Victor BANCIULESCU

Răspunde Vox Pașteașu

MIHAI MIHAILESCU, BUCUREȘTI. 1. Sînteți „stelist" de 25 de ani, deși abia ați plecat pe 30 de ani. Dar, între 1—5 ani cu cine ați ținut ? Cu Dinamo ? Sînteți convins că Steaua va cîștiga Cupa și se va clasa, în final, pe locul al doilea în campionat și nu știți cum o să se descurce, în acest caz, cu participarea la competițiile europene ? Numai încurcături de acest fel își doresc cei de la Steaua ! Vor participa la „Cupa cupelor", iar la „Cupa U.E.F.A." va lua parte formația ce se va clasa pe locul al patrulea în campionat ; 2. În ediția 1969—70 a campionatului : Dinamo — C.F.R. Cluj 3—1, în tur, C.F.R. Cluj — Dinamo 2—1, în retur. Deci, așa cum susțineți dv.

DUMITRU HERTEA, HAȚEG. De la înființare, U.T.A. a jucat numai în Divizia A. În unele ediții — de pildă, în 1966—67 — arădenii au fost la un pas de retrogradare, dar au prins ultimul... vagon al Diviziei A. De-atunci, însă, U.T.A. n-a mai cunoscut astfel de momente.

VASILE SIMULESCU, TIMIȘOARA. Am primit catrenul adresat lui Cassius Clay. Unde este, însă, poanta. În grabă, ați uitat să ne-o trimiteți !

IOAN SUCIU, CIMPIA TURZII. O echipă căreia i s-a ridicat dreptul de organizare pe una sau mai multe etape va juca meciurile programate „acasă" în alt oraș, situat la 60 de kilometri depărtare. Bineînțeles, acești 60 de kilometri nu sînt măsurați, ca la atletism, cu ruleta. C-or fi numai 59...

PAVEL NICOLAE, PLOIEȘTI. Ilie Năstase are 1,82 m. Jimmy Connors este cu un... centimetru mai mic. Ion Țiriac este mai înalt decît amîndoi : 1,85 m. Evident, Stan Smith este și mai înalt : 1,92 m.

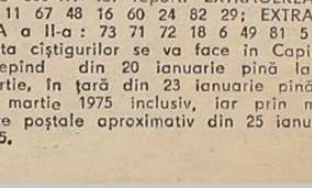
EUGEN MUSCĂ, TG. MUREȘ. În finala turneului de la Madrid (octombrie 1974), Ilie Năstase l-a învins pe Borg în 5 seturi. Ultimul set : 6—4.

TITUS DORNEA, CRAIOVA. Calda simpatie cu care iubitorii fotbalului înconjoară o echipă sau alta este un element pozitiv, ilustrat și prin numărul mare de suporteri care însoțesc echipa favorită în deplasări, adesea la mari distanțe. Și, nu de puține ori, „meciul" dintre galerii este mai frumos decît cel de pe teren ! Bineînțeles, atunci cînd se respectă legile sportivității, cînd spectatorii iubesc, în primul rînd, fotbalul.

FLORIAN DINCA, SATU MARE. Am reținut „dialogul" cu Politehnica Iași :

– După clasament, aș spune
C-ați pierdut o... sesiune !
Voi (glumind ca-ntotdeauna) :
– Una, da ! Dar mai e una !

MARIN TEODOR, FOCȘANI. 1. Tinerea de statistici într-un sport sau în altul



presupune multă pasiune și mult timp cheltuit în acest scop. Și, în orice caz, statisticienii amatori nu pot conta pe alte surse de informații decît cele pe care le-au avut la îndemînă. Dacă nu le-au înregistrat la timp, evidența este greu de refăcut, apelîndu-se la alți statisticieni. Gîndiți-vă cîte eforturi trebuie să depună aceștia pentru propria lor documentare ; 2. Prelectata căsătorie dintre Chris Evert și Jimmy Connors a „căzut" din motive necunoscute.

Ilustrații : N. CLAUDIU

LOTO — PRONOSPORT INFORMEAZĂ

Concursul Pronosport de mîine, duminică 12 ianuarie 1975, cuprinde interesante și echilibrate întîlniri din campionatul italian, diviziile A și B. După cum publicistul italian Cesare Trentini scria în corespondența sa pentru ziarul „Sportul", victoria lui Lazio, campioana Italiei, asupra liderei clasamentului, Juventus, relansează interesul pentru campionat. Vă reamintim întîlnirile cuprinse în programul concursului Pronosport de mîine :

I. Ascoli — Bologna ; II. Cesena — Cagliari ; III. Fiorentina — Lazio; IV. Juventus — Ternana ; V. Lanerossi — Inter; VI. Milan — Varese; VII. Napoli — Torino; VIII. Roma — Sampdoria; IX. Foggia — Brindisi; X. Palermo — Avellino; XI. Parma — Catanzaro; XII. Perugia — Atalanta; XIII. Taranto — Novara.

Vă reamintim că azi este ultima zi pentru completarea și depunerea buletinelor Pronosport.

NUMERELE EXTRASE LA TRAGEREA LOTO DIN 10 IANUARIE 1975. Fond general de cîștiguri : 1 677 314 lei din care 836 417 lei report. EXTRAGEREA I: 22 11 67 48 16 60 24 82 29; EXTRAGEREA a II-a : 73 71 72 18 6 49 81 5 53. Plata cîștigurilor se va face în Capitală începînd din 20 ianuarie pînă la 10 martie, în țară din 23 ianuarie pînă la 10 martie 1975 inclusiv, iar prin mandate poștale aproximativ din 25 ianuarie 1975.

Luni, 13 ianuarie a.c., la orele 12,30

Conferință pe tema : **ORIENTĂRI ȘI TENDINȚE ÎN OBIECTIVIZAREA POTENȚIALULUI SPORTIVILOR**

Centrul de cercetări al C.N.E.F.S. și Consiliul municipal pentru educație fizică și sport, în colaborare cu Universitatea populară București, anunță conferința pe tema : **„Orientări și tendințe în obiectivizarea potențialului sportivilor".**

Expunerea va fi făcută de prof. Ilie Stupineanu, cercetător științific. Va urma un film artistic.